

2023 예술분야 초기창업 지원사업 공모 1차 서류심사 선정결과

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술분야 초기기업의 사업모델 개발 및 사업화 등의 체계적 지원을 통해 예술기업을 육성하고 자생력을 제고하는 <2023 예술분야 초기창업 지원 사업> 공모를 하였습니다.

2023년 2월 8일(목)부터 3월 10일(금)까지 진행한 공모에 총 614개 기업이 신청하였으며, 심사를 통해 1차 서류심사에 총 75개 기업을 선정하였습니다.

본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심사개요

- (심사일) 2023년 4월 6일(목) ~ 4월 7일(금)
- (심사장소) 예술경영지원센터 12층 영상회의실
- (심사방법) 외부전문가에 의한 서류심사
- (심사기준)
 - 사업성(30), 혁신성(20), 실현가능성(30), 예술분야 기여도(20)
- (가산점)

항목	배점
① 문화체육관광형 예비사회적기업	2점
② 19년~22년 예술공모전·문화예술 사회적경제 서로(SEORO)지원사업 선정기업 중 수상기업(팀)	2점
③ 21년~22년 KOPIS 빅데이터 분석 공모전 수상기업(팀)	2점
④ 대표자가 만 39세 이하 청년일 경우(832.9. 이후 출생자, 공동대표의 경우 1인만 해당해도 가능)	2점
⑤ 사업장 소재지가 수도권(서울·경기·인천 지역) 이외 지역인 기업	2점
⑥ 사업주가 장애예술인 또는 상시근로자의 30% 이상을 장애예술인으로 고용한 사업체	2점

□ 선정결과

○ 총 75개 기업

기업명	대표자명
주식회사 워프	최원석
주식회사 인터갤러틱	조영탁
주식회사 엑스쓰리	이한수
케이에이씨미디어그룹	김범조
리얼드로우	최상규
(주)더바통	송영일
MEG컴퍼니	권지혜
주식회사스트라	김용호
코스모스	전지환
주식회사 이크림	김선엽
주식회사 아트라컴퍼니	김보은
위컬렉트	강의훈
아티스트아우라	최진영
주식회사 버브컴퍼니	서문은지
(주)써밋플레이	오태현
구월컴퍼니	이우주
(주)아트블렌딩	장윤주
엠엘엠(mlm)프로젝트	고민석
클리퍼스	두건우
커넥티스트	이정권
크래프트나비	박진솔
DUPARK	박두현
주식회사 이젤리아트	이승현
따바프레스 주식회사	김영지
주식회사 아틱	김준
레피카	김태원
(주)히카(HICA)	이현이
쿤스트카비넷(Kunst Kabinett)	백민영
주식회사 크레디미디어	공리우
주식회사 100케이션	김웅겸
(주)부스트온	조귀정
쏘아	이예린
젠이펙트	김재은
주식회사 티슈오피스	이상익
theport 더포트	이채윤
VARO	이상아
SoundSpray	이종호
(주)아트프로젝트리앙 (Art Project Lien Inc.)	이길하

기업명	대표자명
주식회사 나인앤드	이재훈
(주)부산메타플랜	김봉관
Ever Treasure	조영린
주식회사 희랍	전세희
컴퍼니 봄	손신형
STEM MUSIC GROUP	박상우
주식회사 수무	장은석
주식회사 디아트82	이강형
(주)로컬퍼스트	임현숙
주식회사 인스피어	송해인
셸랑 코리아 (Shelllang Korea)	조상명
프롬프트타운	서진영
(주)백그라운드아트웍스	정윤하
에이플랩(A-Flap)	조슬기
주식회사 모아프렌즈	송정화
주식회사 더유니즌	윤봉기
주식회사 키위스튜디오	박천명
어나더선데이	최장우
AND	최재원
싱가!	신가은
주식회사 두들	이호정
(주)또모	백승준
(주)디자인맵	최원선
신교명	신교명
주식회사 오픈월	반수경
주식회사 일학교	김형민
패트론	정호진
마코프(MACOF)	김혜인
주식회사 스튜디오삼육오	김민준
아비뉴엑스	이종원
ADDDAO(애드다오)	박정원
안혜영	안혜영
주식회사 넷스트림	상현태
에크네	김민호
주식회사 아트카비네트	윤하나
베르디사주 주식회사	서상원
비욘드아키텍처 주식회사	오세인
-	-

* e나라도움 지원신청 접수순

□ 심사총평

- 금년도 본 사업의 예술기업 신청 건수는 총 614건으로 예년 대비 신청 수가 크게 상승했으며, 이는 예술의 산업화에 대한 사고전환이 보편화 되었다는 방증이자, 향후 예술산업 시장 기반 조성에 긍정적으로 작용할 것으로 보임
- 혁신성을 보유하고 예술시장을 겨냥한 다양한 사업모델들이 많았기 때문에, 모든 신청서를 면밀히 살펴보기 위해 충분한 검토 기간을 가지고 평가하였음
- 사업 아이템의 <독창성과 혁신성>, <예술 분야 연관성과 영향력> 등의 '예술 생태계 기여도' 측면과 <시장성, 경쟁력, 지속성, 기업 역량> 등의 '사업성' 측면을 모두 고려하여 평가하였으며, 이러한 요소를 두루 갖춘 기업(창업자)을 선정하고자 하였음.
- 예비창업자의 경우, 새로운 분야의 향후 성장이 기대되는 아이템을 발굴할 수 있어 예비창업자들의 노력을 엿볼 수 있었음.
단, 사업계획서가 아이디어 차원에 머무르거나 사업모델의 구체성, 수익 구조 등이 부족한 측면이 있어, 향후 <사업 아이템의 정의>, <경쟁업체와의 차별점의 명확한 제시>, <경쟁사·유사사례의 성공 및 실패 요인 분석을 통한 고객 중심의 아이디어 검증> 등이 보완되기를 희망함
- 초기기업의 경우, 전반적으로 신청기업의 사업모델 정의 및 실행계획 내용, 창업자 시각에서 사업 전체를 조망하는 관점 등이 잘 정리되어 있었음. 다만, 사업수행에 필요한 기술, 지식, 역량이 양호한 것에 비해 <시장 내 실질적 구매력 및 경쟁력>, <인력 및 자원투입 대비 수익성에 대한 고려>가 미흡한 사례들은 아쉬움
- 기술 기반 사업 아이템(AI, 메타버스, NFT 등)의 증가는 트렌드가 반영된 변화로 보임. 특히 AI 기반 기술기업 중 예술이 기술에 종속되지 않는, 예술인의 작업 편의성을 제고하는 일부 사업모델은 향후 예술산업에 기여할 것으로 전망함
- 보다 다양한 예술분야 창업 아이템 신청이 지속될 것으로 전망되며, 본 사업이 예술영역의 시장을 개척하고 확대할 수 있는 시발점이 되기를 기대함

□ 향후 일정

- 2차 발표·인터뷰 심사 : 2023년 4월 25일(화) ~ 27(목)
 - ※ 세부일정은 1차 서류심사 선정기업 개별 안내 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 기업육성팀
 - 전 화 : 02-708-2223
 - 이메일 : startup@gokams.or.kr